



برهندسه قدم زدن

فلورانس / ایتالیا



سپیده چمن آرا

عکس‌ها:

سپیده چمن آرا / کورش علیانی

وقتی در خیابان راه می‌روید، به زیر پاهای خود نگاهی بیندازید. نقش‌هایی که روی پیاده‌روها یا خیابان‌ها سنگ‌فرش شده‌اند، ساختارهای هندسی و نظم جالبی دارند. بعضی از آن‌ها به شکل کمان‌هایی از دایره‌ها هستند. در اولین نگاه شاید به نظر بیاید که در چیدن این سنگ‌فرش‌ها نظمی وجود نداشته است. اما جای خودتان را تغییر دهید و از زاویه‌های مختلف به آن نگاه کنید.

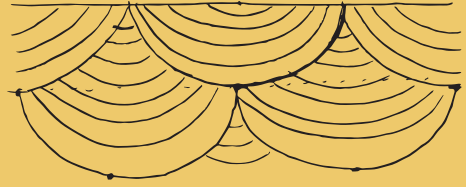
فلورانس / ایتالیا



سنگ‌فرش‌هایی که در آن‌ها کمان‌هایی از دایره با چیدن تکه‌های سنگ تشکیل می‌شوند، در شهرهای مختلف به صورت‌های مختلف است. ساختار هندسی آن‌ها با یکدیگر شباهت‌ها و تفاوت‌هایی دارد.



بکو / آذربایجان



تهران / ایران



در این چینش، کمان‌های اصلی نیم‌دایره نیستند (وتر آن‌ها روی یک خط فرضی واقع شده)، اما با یکدیگر فاصله دارند. بین دو کمان اصلی، کمان کوچک‌تری از دایره (درواقع یک سوم همین کمان‌های اصلی) قرار دارد. به همین ترتیب، کمان‌های اصلی ردیف بعدی، از یک سوم یک کمان در ردیف قبل به یک سوم کمان پهلوی آن ترسیم شده‌اند و بین آن‌ها کمان کوچکی (که یک سوم کمان اصلی ردیف قبل است) قرار گرفته است. داخل کمان‌های اصلی با کمان‌های موازی، پُر می‌شود.

در این چینش، نیم‌دایره‌های اصلی کامل هستند و با تمام شدن یک نیم‌دایره (که قطر آن روی یک خط فرضی واقع شده)، نیم‌دایره بعدی شروع می‌شود. نیم‌دایره‌های اصلی ردیف بعدی، از وسط کمان یک نیم‌دایره در ردیف قبل به وسط کمان نیم‌دایره پهلوی آن ترسیم شده است. داخل نیم‌دایره‌های اصلی با کمان‌های موازی، پُر می‌شود.

کارگران در شهر لویو (کشور اوکراین) در حال چیدن سنگ‌فرش خیابان هستند. شما الگوی هندسی این سنگ‌فرش را توصیف کنید.



لویو / اوکراین



بکو / آذربایجان